

POÉLECTROÉSIE

CONCERT DE PAROLE
SUR MUSIQUES

CRÉATION 2021

Poélectroésie

Duo texte – musique

création 2021 – Accueil studio libre – Théâtre des 13 vents CDN Montpellier

Poélectroésie

n.f. (2021 du gr. poiêsis et elektros)

*1° ♦ Genre artistique désignant la rencontre entre l'univers électro d'**Arnaud Durand** et la poésie de **Mathieu Lané Maby**. Ce soir, nous sommes allés voir un concert de « Poélectroésie », c'était magique ! (XXIe Anonyme)*

**Poélectroésie est une rencontre
entre les textes de Mathieu Lané Maby
et les musiques de Arnaud Durand.**

Reprenant à leur compte les allées et venues d'un verbiage de bon aloi, mêlant historiettes invraisemblables, sentiments frisottants et poésie à l'emporte-pièce, les textes révèlent leur simplicité dans les nappes frénétiques et colorées des musiques électro...c'est dire leur importance !

**Musique grave ou dynamique
textes courts ou textes longs,
le spectacle est rythmé par leur alternance.**



Le petit chemin

C'est un petit chemin
Plein de pierrailles
A côté d'un canal
Dans lequel il y a...

Mon dieu ! Des tomates !
Un mec gueule crie après son chien
C'est désagréable

J'entends le chien couiné
C'est désagréable ça aussi
Le canal est rempli de ronces
Pas entretenu
C'est un joli chemin
Et le mec qui gueule après son chien.
Imbécile !

Il est doux le frottement de mes
Le fouettement de mes pas sur l'



Je me dis que ce ch'min
Que j'ai déjà pris une fois
Me fait penser à...
A un ch'min de promenade aussi
D'ailleurs
J'ai pris un ch'min de promenade
Qui ressemble à un ch'min de promenade
Qui se trouve ailleurs.

Je me trouve face à un dilemme
Un croisement
Le dilemme du croisement
Vous connaissez ?
A droite un ch'min
Je vais aller à gauche.

Tout comme les roseaux
Qui se balance
Le long du canal
C'est paisible.

Et les champs autour
Les champs de blé
Ensemencés
Qui pousse déjà
Plat et vert
Nu comme la terre

Au loin, il y a les collines
Des petits bosquets d'arbres
Des petits bouquets de bosquets d'arbres
Je marche tranquillement
L'oreille levée
Pas d'oiseaux
Ah...si !
Le vent glisse sur ma peau
Se glisse sous mon manteau

Je ne compte plus le nombre
De mes pas
Je marche
J'ai une heure devant moi
Le long canal
Paisiblement.



Ecouter / Voir / Télécharger...



<https://soundcloud.com/le-firmament-pneumatique>

<http://firmament-pneumatique.fr/creations/poelectroesie/>

TEASER

<https://youtu.be/4gSKPiOJtVw>

CAPTATION COMPLETE DU SPECTACLE

sans montage ni trucage

<https://youtu.be/mm2KwcHgL3Y>

Le duo...

Mathieu Lané Maby

Comédien



Je travaille comme comédien depuis une vingtaine d'années avec des spectacles de différentes factures (jeune public, contemporain, lectures, contes, masques). Je suis également auteur de textes que je porte à la scène (« la balade de la baleine », « Poélectroésie », « ça me fait beaucoup de rêves »).

Arnaud Durant

Musicien

Je suis le co-fondateur du groupe de musique électronique improvisée/concrète OSAKA BONDAGE et ancien guitariste du groupe COLDER. J'ai composé pour des spectacles de danse (ALLEMBRE/Esteban Pena), pour France Culture (Festival In Avignon), pour le cinéma, pour la télévision, pour le théâtre et la poésie. J'ai enregistré également plusieurs disques (la Mezcla, *Volume 2 et 3* - Shambala records, *La Chienne du Monde* - Vivement lundi, *Dans un Monde Sonore* - Harmonia Mundi, ...).



Firmament Pneumatique

La Cie du Firmament Pneumatique est une Cie gardoise, mêlant théâtre et musique.

Elle est la rencontre de 3 artistes :

Anne Piffard, violoncelliste,
Caroline Robineau, comédienne-performatrice et
Mathieu Lané Maby, comédien-auteur.

Nous produisons des spectacles ouverts sur un public le plus large possible, familiaux, autour de textes originaux et de musiques originales.

Nous aimons nous associer à des artistes venus d'horizons et d'influences diverses qui enrichissent notre esthétique et notre réflexion artistique.



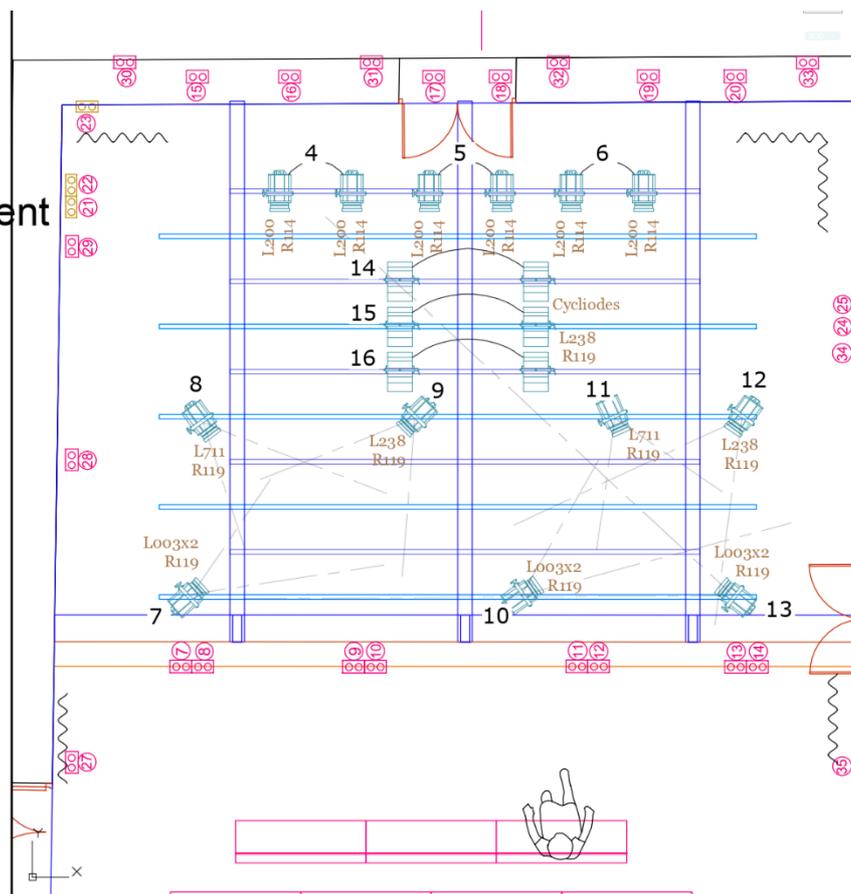
Conditions techniques...

Cie du Firmament
Pneumatique

Poélectroésie

19 PC 1kW
6 Cycliodes

6 #114
13 #119
6 Lee 200
2 Lee 711
2 Lee 238
6 Lee 003
6 Lee 152
6 238 + #119 Cycliodes



En fonction des salles, nous nous adaptons !

C'est-à-dire, que nous pouvons être autonome techniquement et pouvons également profiter des installations techniques existantes dans les théâtres.

Dans ces cas-là, nous avons besoin de :

Retour de scène / Side cour et jardin

1 façade

1 retour lointain

Rencontrer...



Par mail : firmament.pneumatique@gmail.com

Par téléphone : 06 13 43 38 80

Retrouvez-nous aussi sur notre site web : www.firmament-pneumatique.com

N. Siret : 831 747 977 00013