

# Duophonie

concert de paroles sur musiques



Cie Firmament Pneumatique

# Duophonie est un duo texte - musique

Créé en résidence à la Maison de la Poésie d'Avignon en février 2018, **Duophonie** est une rencontre entre les textes de *Mathieu Lané Maby* et les musiques de *Vincent Tronc-Cheirezy*.

Les textes absurdes, drôles, bancals, décalés racontent des scènes de vie, des pensées et se posent sur les notes de l'accordéon immergées dans un environnement sonore créé par des boucles, des pédales...

La scénographie est constituée par un pôle acteur et par un pôle musicien.  
L'acteur dit, interprète les textes. Le musicien joue, accompagne, souligne les sentiments, les histoires racontées dans les textes.

Duophonie est construit autour d'une chanson « *Ça ne fait rien* » de Vincent T.C dont les 4 couplets ponctuent le flux des textes de Mathieu L.M.

-----

**« Mathieu Lané Maby & Vincent Tronc Cheirezy »** forment un très beau duo !

Mathieu a un côté échevelé, halluciné mais droit sur le fil de ses idées, de la truculente danse des mots.

Danse et frénésie qui nous renvoie au vertige du vide qui le pousse. Qu'elle est belle sa tentative d'appriivoiser l'Amour !

Vincent Tronc Cheirezy est à la fois vaguement ailleurs et prodigieusement présent et jongle mine de rien avec les mystères de la terre.

Chapeau ! »

*Anne Taupin – 16 février 2018*



Sur quoi travaillerai-je ? disait le cerf à sa biche  
Un jour de grand vent  
A la table attablée.

Tandis que le vent  
Dans ses bois  
Passait en sifflant s'émerveillant de siffler autant.

Ah ! Qu'il est dur d'être un cerf  
Se lamentait-il.

Sur quoi travaillerai-je  
Quand je vois ce que les hommes font de leurs mains ?

Ah ! J'échangerais volontiers mes bois et mes sabots contre une paire de leur main !

Et le vent qui passait en souriant emporta loin  
Les soupirs  
Que sa biche jugeait inopportun.

**(Les regrets du grand cerf)**



## Mathieu Lané Maby

Mathieu Lané Maby a fait ses études de théâtre au conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon.

Pendant une vingtaine d'années, il a sillonné la France en jouant dans des spectacles qui vont des spectacles enfants à la comédie classique, du théâtre contemporain au théâtre masqué, du théâtre de rue au conte.

Il est également l'auteur d'une pièce « *Six cent pages au moins* » et de contes tous publics qu'il interprète seul ou à plusieurs « *La Balade de la Baleine* », « *Oh ! les beaux enfants* » et « *Ça me fait beaucoup de rêve* ».

## Vincent Tronc Cheirezy

Auteur compositeur interprète inventeur de chansons et de musiques pour l'image, le théâtre, la danse, la rue.

Les voyages et les rencontres avec des musiciens de tout bords lui inspirent la plupart de ses textes et musiques.

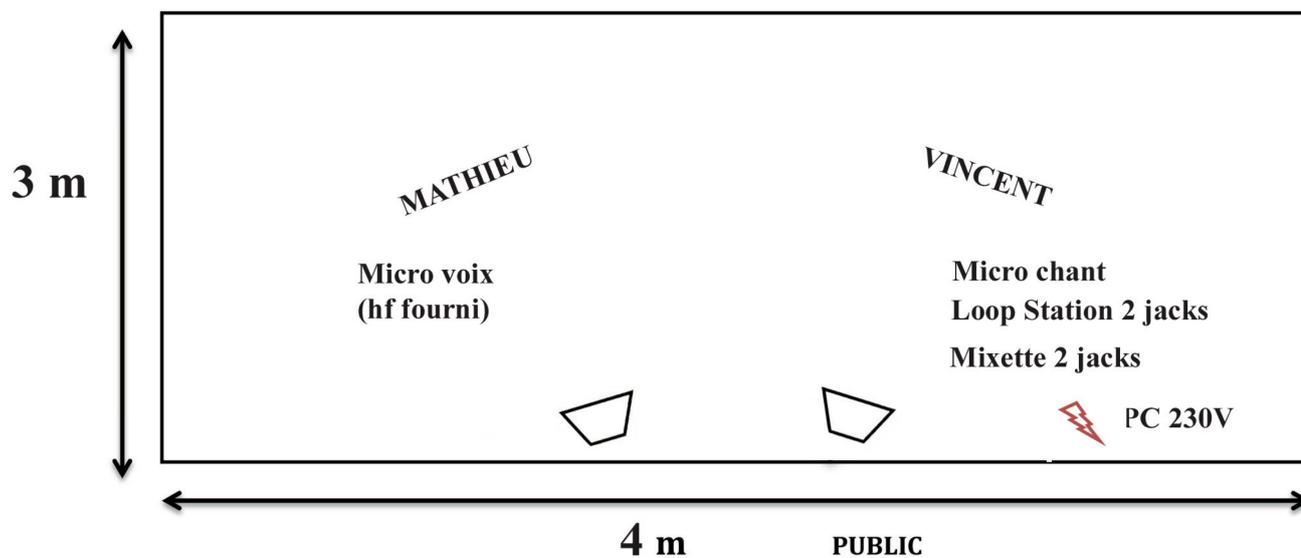


Il a produit 8 albums à compte d'auteur et un recueil de tout les textes.

Fondateur des groupes Shaman et Gadjo avec de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Accordéoniste, chanteur, ses influences sont multiples : tziganes, méditerranéennes, manouches, indiennes, jazz, classique, etc.

## Conditions techniques



**Acteur - Mathieu /** Une ligne pour micro cravate hf (fourni)

**Musicien - Vincent /** Une ligne pour micro chant sur grand pied  
Deux lignes jacks pour loop station stéréo  
Deux lignes jacks pour mixette stéréo  
Une prise PC 230V

**Retour de scène /** Selon la salle en wedge, side ou en arrière scène

# Écouter / Voir

(Cliquez...)

<https://vimeo.com/user74378836/cacophonie>

<https://vimeo.com/user74378836/trois-amis>

<https://vimeo.com/257127565/sornettes>

<https://vimeo.com/257161630/chanson>

## Contact

Par mail : [firmament.pneumatique@gmail.com](mailto:firmament.pneumatique@gmail.com)

Par téléphone : 07 80 43 62 30

Retrouvez-nous aussi sur notre site web : [www.firmament-pneumatique.com](http://www.firmament-pneumatique.com)

N. Siret : 831 747 977 00013