

Il était une autre fois

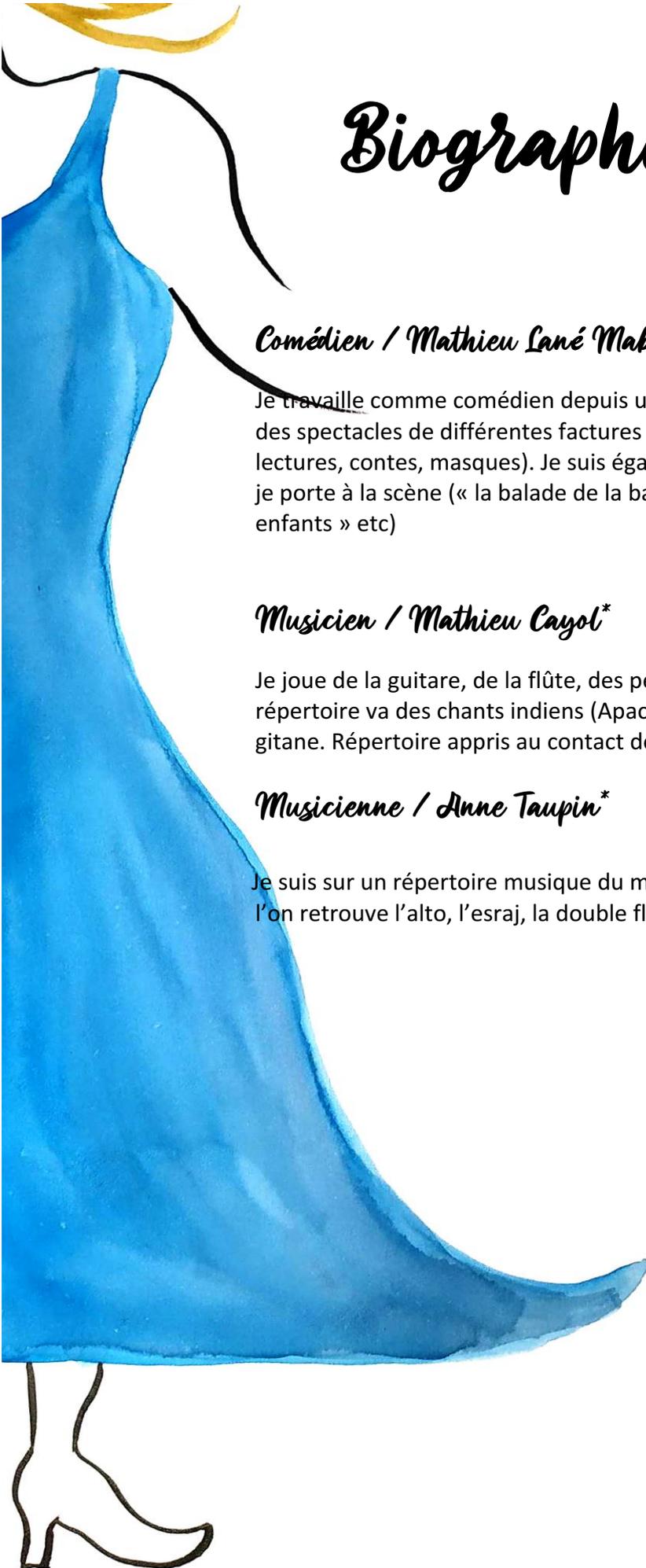
Spectacle en cercle et en musique



*Un spectacle de la Cie du Firmament Pneumatique
Autour des contes de Perrault*

Conteur & Musiciens

Mathieu Lané Maby & Mathieu Cayol/Anne Taupin



Biographies

Comédien / Mathieu Lané Maby

Je travaille comme comédien depuis une vingtaine d'années avec des spectacles de différentes factures (jeune public, contemporain, lectures, contes, masques). Je suis également auteur de textes que je porte à la scène (« la balade de la baleine », « oh ! Les beaux enfants » etc)

*Musicien / Mathieu Cayol**

Je joue de la guitare, de la flûte, des percussions, je chante. Mon répertoire va des chants indiens (Apache notamment) à la musique gitane. Répertoire appris au contact de ses pratiquants originels.

*Musicienne / Anne Taupin**

Je suis sur un répertoire musique du monde avec un instrumentarium où l'on retrouve l'alto, l'esraj, la double flûte, l'ektara, le psaltérion...

*musiciens en alternance



Contes anciens, oreilles neuves !



Petit Poucet, Chaperon rouge, Belle au Bois dormant...

Ah, les merveilleuses histoires anciennes de Perrault !

Pensez-vous les connaître réellement ?

Et s'ils vous étaient racontés selon le point de vue
de l'un des protagonistes : de la petite clé, du loup, de Pierrot, de la fontaine...?

Et si l'on secouait le cocotier, leur mettait la tête à l'envers
afin qu'ils surgissent devant nous,
neufs de tout ce qu'ils ont à nous dire ?

Les reconnaîtrez-vous ?





✓✓✓✓ Choix des contes

^ ^ Préparation au spectacle



La Belle au Bois dormant par le roi, son père

Le Petit Chaperon rouge par le loup

Barbe bleue par la petite clé

Le Maître Chat ou le Chat botté par le jeune meunier

Les Fées par la fontaine

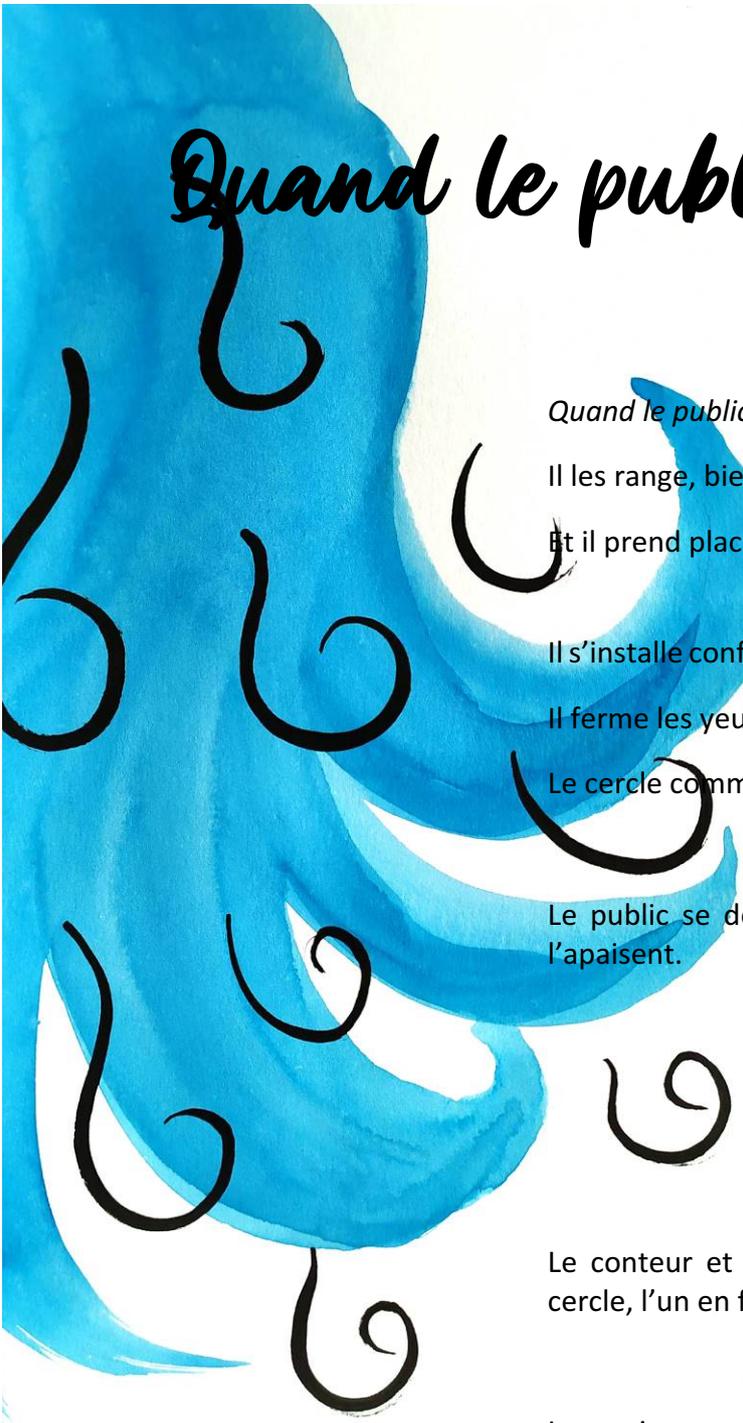
*Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre** par une des souris

Riquet à la houppe par lui-même

Le Petit Poucet par Pierrot, le grand frère



Quand le public entre !



Quand le public entre, il retire ses chaussures,
Il les range, bien alignées,
Et il prend place dans le cercle, *sur la scène*.

Il s'installe confortablement, s'allonge ou bien s'assoit.
Il ferme les yeux ou bien les garde ouverts...
Le cercle commence à faire son effet ;

Le public se détend, les lumières autour du cercle
l'apaisent.

Le conteur et le musicien s'installent en dehors du
cercle, l'un en face de l'autre.

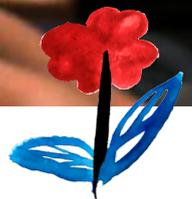
La musique commence,

Le conteur se prépare à entrer dans la danse

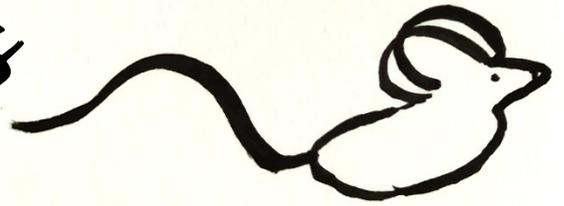
Et l'imagination,

Qui ne demande qu'à s'envoler, retient ses ailes...

Photos



Conditions



Financière...

Tarif : 700€ / journée (jusqu'à 4 représentations) TTC (transport compris)

Jauge public maxi : 55-60 spectateurs

Techniques...

Prévoir un espace pour un tapis de 6 m de diamètre.
Une prise électrique.

Le noir est un plus appréciable pour le public afin que les lumières de la rampe puissent donner leur pleine mesure.

Nous avons besoin d'une heure d'installation.

Renseignements

06 13 43 38 80

firmament.pneumatique@gmail.com

firmament-pneumatique.fr

