

La Balade DE LA BALEINE



De et par
Mathieu Lané Maby

Un spectacle
du théâtre du Firmament Pneumatique

55 minutes

De et par : Mathieu Lané Maby
Mises-en-scène : Véronique Maby
Musique : A fileta & Véronique Maby

La Balade de la Baleine...

Ce spectacle fait la part belle à l'imaginaire mais il ne s'adresse pas, pour autant, qu'aux enfants. Il s'adresse à tous les âges (à partir de 8 ans, quand même) !

Il fut créé en 2010 et joué dans des villages de la Drôme, du Gard, du Vaucluse, de l'Hérault, au festival d'Avignon... en tout une bonne cinquantaine de fois.

La Balade de la Baleine !

Est un voyage complètement baroque, une histoire insolite à l'image des héros qui la font vivre : un *touriste Anglais* (que personne ne comprend), *Délicieuse* (la fille du maire qui est la personne la plus jolie du canton), l'*Hurluberlu* (un grand sec tout droit) ...

« Nous étions neuf
Nous étions tous très beaux sur la photo.
(...)
Nous avons voulu ainsi garder la trace
Dans nos mémoires
De ce que nous étions avant que l'on parte.
Que l'on parte ?
Oui
Car c'est de cela qu'il s'agit
Et voici notre histoire. »

Note de l'auteur

La balade de la Baleine raconte un voyage délirant d'une troupe de neuf personnages jusqu'à la baleine. Il y est question de notre place dans la nature, de la fraternité nécessaire et choisie comme mode de vie et de l'utopie inhérente à l'humanité.

Mise en scène

« La Balade de la Baleine » est une petite forme. La scénographie laisse toute la place au texte et à l'interprétation. Le texte a de nombreux aspects délirants, la mise en scène et le jeu sont plutôt sobres, mais empreints de fantaisie. Nous avons voulu ainsi créer un contraste entre le fond et la forme afin que le texte puisse résonner pleinement. » Véronique Maby

Biographies

Mathieu Lané Maby



Ayant fait ses études de théâtre au conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon, Mathieu est comédien professionnel depuis une vingtaine d'années. Il a joué dans des spectacles de différentes factures - lectures, spectacle enfants, comédies classique, théâtre contemporain, théâtre masqué, contes - et au cinéma.

Il a ainsi, entre autre, joué des œuvres de Goldoni, Molière, Koltès, Jouanneau, Racine... Il est également l'auteur d'histoires tout public qu'il interprète.

Récemment, il a collaboré avec la Cie Ka Théâtre sur deux pièces « Un volcan sur les toits de Paris » et « L'ombre et l'errant ».

Véronique Maby



Véronique Maby a été comédienne pendant dix ans dans la Compagnie Balabik avec laquelle elle a joué dans de très nombreux lieux en France mais aussi en Belgique, en Espagne, en Italie et en Finlande.

Elle a fait beaucoup de théâtre pour enfants, du théâtre classique et contemporain. Elle a réalisé deux courts métrages vidéo et un documentaire long métrage. Elle a chanté dans des formations de jazz.

Aujourd'hui, elle se consacre principalement à l'écriture dramatique et scénaristique et à la mise en scène.

Conditions techniques et financières

La Balade de la baleine peut se jouer n'importe où et dans n'importe quelles conditions techniques...

Cela dit dans l'idéal : un plateau de 4x5m, un léger plein feux... !

- 1 représentation : 600 € TTC
- 2 représentations : 1150 € TTC
- 3 représentations : 1700 € TTC

Dans la presse

« C'est très bien ECRIT, c'est très bien DIT... et le public est resté sans voix, sous le charme. » ***Vivantmag***

&&&

« Mathieu Lané Maby est un artiste protéiforme qui, à ses dons de comédien et de musicien, allie un talent d'écrivain, car le conte présenté est une œuvre littéraire originale d'un style baroque très fouillé, foisonnant de mots distillés et tirés au cordeau. » ***Midi Libre, M. Pra***

Contact

firmanent.pneumatique@gmail.com

Mathieu Lané Maby / 06 13 43 38 80